

# Intervista ad Hal Yamanouchi, voce per il film "Fukushima: A nuclear story"

di Girasole Pier Giorgio

**Domanda n.1:** Le è piaciuto il film "Fukushima: A nuclear story"?

*L'ambiente giapponese dona al film una specie di poesia epica( nel senso Brechtiano), aiutato da musica che fonde, perfettamente la poetica e la drammatica. Ottima misura, di montaggio, tra l'andamento umano del giornalista, il dramma collettivo del popolo e il dramma tecnico-poetico degli addetti, come il primo ministro Kan e il presidente TEPCO di allora Matsuda. Ci fa seguire, senza appesantirci. fino a capire una serie di eventi fortunati che hanno evitato catastrofe. La mia impressione è che c'è stato un intervento sovrumano a risolverla. Insomma un doc-film di valore.*

**Domanda n.2:** Come è iniziata la Sua collaborazione per "Fukushima. A nuclear story"?

*Contattato dal regista per voice-over. Ho avuto piacere di fare anche la vece del trailer in versione inglese.*

**Domanda n.3:** La scelta di doppiare l'allora Primo Ministro Naoto Kan è stata Sua? Le è piaciuto prestare la Sua voce a questo importante personaggio?

*L'idea era del regista, credo. Ex-ministro Kan ha una voce sincera che fa intuire il suo spirito giovanile ed idealista. Una voce molto piacevole da doppiare.*

**Domanda n.4:** Un'ultima domanda. Ha mai conosciuto l'ormai ex Premier Kan?

*No.L'unico PM che ho visto di persona era Kakuei Tanaka, Poi ho avuto onore di dare voce a Naoto Kan. Recentemente ho fatto la parte che allude attuale Imperatore in film "Le Confessioni" di Roberto Andò. Chissà queste cose significheranno qualcosa? Che ne dici? Ma se queste cose significassero qualcosa, significherebbe anche che ho fatto il ruolo di Satana 30 anni fa' in film "Joan Lui" di Celentano, e il ruolo dell'alieno che doveva distruggere la Terra, ma non l'ho fatto, nel film "Terra" di Marco De Angelis e Antonio Di Trapani.*

Grazie a Hal Yamanouchi, grandissimo doppiatore non solo per questo film, per questa intervista esclusiva.

